

**Technikplan HEINZ GRÖNING**  
**Dr. LAUGH´s BESTE MEDIZIN Stand 2025**  
**Bei technischen Rückfragen wenden Sie sich bitte an:**

**Heinz Gröning Tel.: 0177-4277997**

**Er meldet sich normaler Weise eine Woche vor der Veranstaltung.**

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages kann aber im Vorfeld gern durchgesprochen werden, wenn irgendwas nicht vorhanden ist. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Da dies ebenso im Interesse des Veranstalters liegt, bitten wir Sie diese Bühnenanweisung auch ernst zu nehmen. Wenn Sie diesbezüglich Fragen haben, bitte Anrufen

**Der Künstler reist 2 Stunden vor Veranstaltungs-Einlass an.**

**Bühne:**

4m x 5m Grundfläche mit mind. 40 cm Höhe; Auf/Abgang vorn und hinten oder seitlich; den Bühnenhintergrund und die Seiten abhängen - Farbe egal, nur einheitlich! Die Bühne muss eben, standsicher und gegen auseinander gleiten gesichert sein. Bühnenboden in schwarz (gern Marley-Floor)  
1 x 16A Schuko an der rechten Bühnenseite (stage left) mit 3m Kabellänge

**Ton:**

eine, dem Raum angepasste, hochwertige Beschallungsanlage mit Subbass !!! (Es finden Musikeinspielungen und Halbplaybacks statt). Auf Leistungsangaben wird verzichtet, es sollte an JEDEM „verkauften“ Zuschauerplatz ein Schallpegel von 99 dBA verzerrungsfrei mit 6dB Headroom möglich sein.

- 1 x Mischpult mit parametrischem 4-Band Kanal-EQ - mind. 8 Kanäle mit mind. 4 Aux (pre/post schaltbar) und Multicore (mind. 6 XLR) von Bühne zum FOH.
- 2 x parametrischer Stereo EQ (Main PA und Monitor)  
2 Kanäle Stereo DI für Anschluss iPad auf der Bühne (Heinz macht Toneinspieler von Bühne aus selbst) oder Abspielmöglichkeit vom Computer oder 1 x CD-Player.
- Stromversorgung für den externen Bluetooth Empfänger auf der Bühne.
- 2 x Multieffektgeräte (PCM80/M2000/SPX990)
- 2 x Bühnenmonitore (z.B. Microwedge/ EAW SM64) – KEIN 15 Zoll - (Floor wedge (low profile) oder als Sidefill
- 2 x Galgenmikrofonstativ
- 1 x drahtloses Handmikrofon (Shure beta 87 o.ä.) mit Stativklemme
- 1 x Handmikrofon mit Stativklemme
- 1 x DI-Boxen 1xStereo DI Box zum Anschluss des iPad über Bluetooth

**Licht:**

Von vorn:

2 Profiler

2 Stufenlinsen

2 6er Bar PAR64 (CP62) oder entsprechend steuerbare LED

Von hinten:

2 6er Bar (CP60) PAR64 oder entsprechend steuerbare vergleichbare LED

Lichtpult: MA Lightco 24/6 o.ä. --- !!! **wichtig** !!! mit mind.12 Sub-Mastern und Presetfadern !!!

**TON UND LICHTPULT MÜSSEN VON EINER PERSON GLEICHZEITIG BEDIENT WERDEN KÖNNEN!**

**Personal:**

mind. **1 Techniker** für Ton & Licht.

**Der Künstler kommt in der Regel ohne Techniker**

**Allgemeines:**

- Die Dauer des abendfüllenden Programms beträgt 90 Min., sonst nach Absprache.
- Das Programm hat nach ca. 40-45 Min. eine Pause.
- Ab Eintreffen des Künstlers muss ein mit allen Belangen des Hauses vertrauter Techniker mit Zugang zu allen Einrichtungen anwesend sein.
- Die Bühne wird vom Veranstalter in gereinigtem Zustand übergeben.
- die Garderobe muss sauber, abschließbar und beheizbar sein.
  - Bitte unmittelbar am Bühnenzugang ein Parkplatz für den Künstler zum be/entladen und parken bereithalten. Es wird um ein Catering für eine Person in Form einer warmen Mahlzeit a la carte, Wasser mit Kohlensäure MEDIUM, Obst und eine gemischte Rohkostplatte mit Dip hinter der Bühne gebeten.  
(bitte keine Süßigkeiten!!)