

# Soloprogramm: "Verschollen im Weihnachtsstollen"

## TECHNIKPLAN HEINZ GRÖNING

Seite 1

Bei technischen Rückfragen wenden Sie sich an:

Heinz Gröning Tel.: 0177-4277997 email: [derunglaubliche@netcologne.de](mailto:derunglaubliche@netcologne.de)

Normaler Weise meldet sich der Künstler 1 Woche vor dem Gastspiel

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Da dies ebenso im Interesse des Veranstalters liegt bitten wir Sie diese Bühnenanweisung auch ernst zu nehmen. Wenn Sie diesbezüglich Fragen haben, freuen wir uns über einen Anruf.

**Der Künstler reist zusammen mit seinem Techniker 2 Stunden vor Einlass an .**

**Bühne:** 7m x 5m Grundfläche mit mind. 40 cm Höhe;

Auf/Abgang vorn und hinten oder seitlich;

Den Bühnenhintergrund und die Seiten abhängen- Farbe egal, nur einheitlich! Die Bühne muss eben, standsicher und gegen auseinander gleiten gesichert sein.

Bühnenboden in schwarz (gern Mali-Floor)

Stabiler Bistrotisch am liebsten viereckig, mindestens 60x60

2 Stühle ohne Armlehnen

1 Stuhl mit Armlehnen (lieber Sessel um die Weihnachtsgeschichte vorzulesen)

1 mal 16A Schuko an der linken oder rechten Bühnenseite

**Ton:** eine, dem Raum angepasste Beschallungsanlage ( z.B. EAW,Meyer,d&b) mit Subbass!!! (Es finden Musikeinspielungen und Halbplaybacks statt). Auf Leistungsangaben wird verzichtet, es sollte an **JEDEM** „verkauften“ Zuschauerplatz ein Schallpegel von 90 dBA verzerrungsfrei mit 6dB Headroom möglich sein.

- 1 x Mischpult mit parametrischem 4-Band Kanal-EQ - min. 8 Kanäle mit min. 4Aux (pre/post schaltbar) und Multicore(min. 4 XLR) von Bühne zum FOH.

- 1 x parametrischer Stereo EQ (Main PA)

- 1 x Stereo Terzband EQ (Monitor)

- 1 x CD-Player mit Auto Cue

- 2 x Multieffektgeräte (PCM80/M2000/SPX990)

- 2 x Bühnenmonitore (z.B. Microwedge/ EAW SM64) – KEIN 15 Zoll - (Floorwedge (low profile) oder als Sidefill )

- 1 x DI-Box

- 3 x Galgenmikrofonstative

- 1 x Kabelgebundenes Mikro (SM 58 ähnlich)

- 1 x Handfunke ( Sennheiser Standard ähnlich)

**Licht:**

**Von vorn:**

4 Profiler

4 Stufenlinsen

2 x 6er Bar PAR64(CP62)

**Von hinten:**

1 Profiler

4 6er Bar PAR64(CP60)

Lichtpult: MA Lightco 24/6 o.ä. --- !!! **wichtig** !!! mit mind.12 Sub-Mastern und Presetfadern!!!

**TON UND LICHTPULT MÜSSEN VON EINER PERSON GLEICHZEITIG BEDIENT WERDEN KÖNNEN!**

2 Seiten

**Personal:** mind. 1 Techniker für Ton & Licht zur Einweisung  
Die Show wird von einem mitgebrachten Techniker gefahren.

**Allgemeines:**

- die Dauer des abendfüllenden Programms beträgt 90 Min, sonst nach Absprache
- das Programm hat nach ca. 40-45 min eine Pause.
- ab Eintreffen des Künstlers muss ein mit allen Belangen des Hauses vertrauter Techniker - mit Zugang zu allen Einrichtungen - anwesend sein.
- die Bühne wird vom Veranstalter in gereinigtem Zustand übergeben.
- die Garderobe muss sauber, abschließbar und beheizbar sein.
- sehr schön wäre es, wenn unmittelbar am Bühnenzugang ein **Parkplatz** für den Künstler freigehalten werden könnte.
- es wird um ein Catering für zwei Personen in Form einer warmen Mahlzeit, Wasser mit Kohlensäure, ein hochwertiger Orangen oder Apfelsaft 100% direkt gepresst, kein Konzentrat, Obst und eine gemischte Rohkost-/Käseplatte mit Dipp hinter der Bühne gebeten. (Bitte keine Süßigkeiten !!!)